

## L'ispirazione si traduce in forma

**Cadorin presenta una tecnologia ad alta definizione al laser, in grado di incidere sui listoni in legno immagini e decori, che donano profondità ed effetti tridimensionali a pavimenti e rivestimenti**

L'interior design contemporaneo è sempre più orientato a offrire soluzioni personalizzate e su misura per la realizzazione di progetti unici ed esclusivi. Per rispondere a queste esigenze, Cadorin ha implementato una tecnologia di ultima generazione in grado di incidere immagini ed elementi decorativi, anche su disegno, sulle superfici di listoni per parquet, rivestimenti e boiserie in legno. Per dimostrare le potenzialità di questa soluzione innovativa, Cadorin ha presentato la collezione Incisioni

che mostra le diverse possibilità espressive di questa tecnologia al laser che, grazie alla sua alta definizione, assicura intensità e profondità all'immagine riprodotta. Le Tre Grazie propone una personale rilettura dell'opera in gesso di Canova, conservata nel Museo Gypoteca di Possagno, città che ha dato i natali all'artista neoclassico e nella quale si trova la sede di Cadorin. L'opera è stata riprodotta su legno di frassino conservando con precisione le linee del disegno e i chiaroscuri, valorizzati e resi unici dall'interazione con fiamme e venature naturali del legno. La scelta del frassino riveste un ruolo rilevante in quanto presenta una pasta bianca con strette e larghe fibrature che richiamano le variegature del marmo. Questa realizzazione è stata curata in prima persona da Rita Cadorin, direttrice creativa del brand, che ha firmato anche un raffinato omaggio alle terre emerse, tranquille e nascoste, della Laguna di Venezia, riportandone un suggestivo scorcio su legno di ciliegio della selezione Natur, il contrassegno che individua i listoni *green oriented* ricavati da tronchi che non hanno subito eliminazioni inutili o elevati scarti o deselezioni, preservando e valorizzando la bellezza innata della Natura. La versatilità di questa tecnologia è testimoniata dalla scultura tridimensionale di un segugio, accucciato su due Tomi de Legn (libri di legno), riprodotto su legno di betulla a partire da un disegno di Rita Cadorin e che rappresenta un suo ricordo d'infanzia: il cucciolo Pupi. Oltre a queste proposte più iconiche e di grande formato, la tecnologia di incisione al laser rivela le sue potenzialità anche nella realizzazione

In queste pagine e nelle successive, alcune proposte della collezione **Incisioni** di **Cadorin**, realizzate con una innovativa tecnologia di incisione su legno al laser. Sulla sinistra, **Laguna di Venezia** e qui sotto, **Le Tre Grazie**.

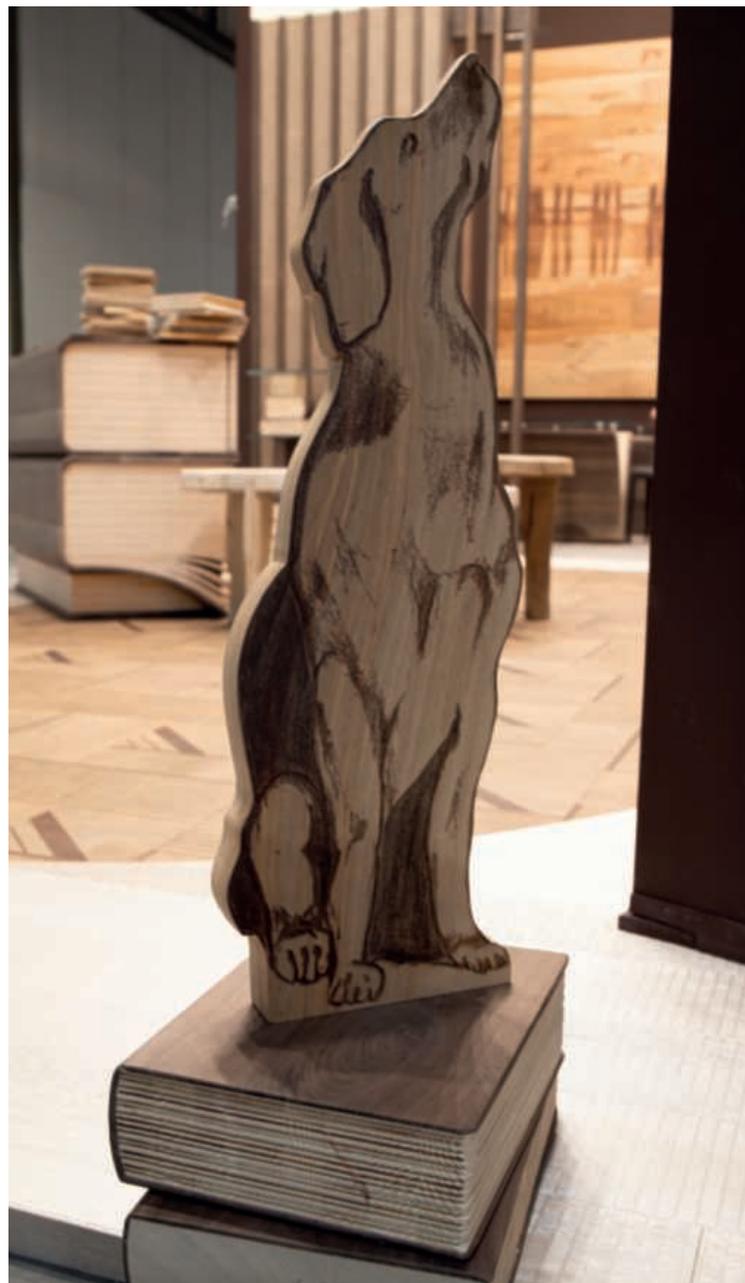
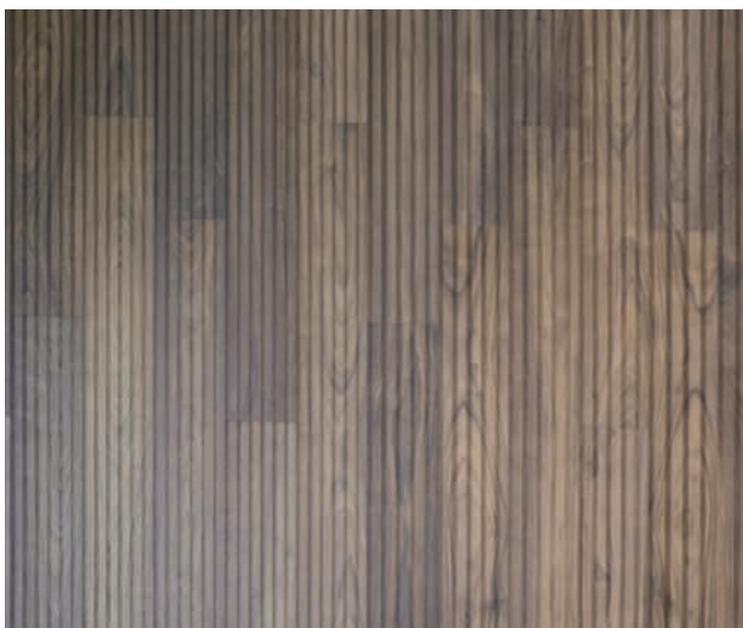
*On these pages and the following, some of the items from **Incisioni** collection by **Cadorin**, made with an innovative laser wood engraving technology.*

*On the left, **Laguna di Venezia** and below, **Le Tre Grazie**.*



di dettagli e fregi, come i motivi Damascati e le Greche, e nelle texture. Tra queste applicazioni, Canniciato reinterpreta un modello di rivestimento molto diffuso, fino a oggi realizzato con la tecnica della fresatura o dei listellini separati. Attraverso l'innovativa lavorazione al laser, questo motivo offre, con un effetto di percezione realistica e tridimensionale, infinite variazioni di toni e soluzioni e una grande libertà di disegno, garantendo inoltre una riduzione dei tempi di produzione. Con questo progetto, Cadorin esplora una nuova frontiera dell'utilizzo creativo del legno nell'interior design, coniugando arte e tecnica per regalare nuove soluzioni in grado di rispondere a tutte le esigenze di personalizzazione e alle molteplici destinazioni dell'abitare. Questi nuovi elementi decorativi presentano inoltre infinite possibilità di applicazione per realizzare elementi decorativi e di arredo per porte interne, boiserie, divisori, pareti, senza limiti per la creatività, lasciando completa libertà a ogni designer. ● [cadoringroup.it](http://cadoringroup.it)

**Inspiration translates into form.** Cadorin presents high-definition laser technology that can engrave images and decorations on wood planks, giving depth and three-dimensional effects to floors and walls. Contemporary interior design is increasingly oriented toward offering customized and tailor-made solutions for the creation of unique and exclusive projects. To meet these needs, Cadorin has implemented a state-of-the-art technology capable of engraving images and decorative elements, even on drawings, on the surfaces of parquet planks, wall coverings and wood paneling. To demonstrate the potential of this innovative solution, Cadorin presented the Incisioni collection that shows the different expressive possibilities of this laser technology that, thanks to its high definition, ensures intensity and depth to the reproduced image. *Le Tre Grazie* offers a personal reinterpretation of the plaster work by Canova, preserved in the Gypoteca Museum in Possagno, the city that gave birth to the neoclassical artist and in which Cadorin's headquarters are located. The artwork was reproduced on ash wood accurately preserving the lines of the drawing and chiaroscuro, enhanced and made unique by the interaction with flames and natural wood grain. The choice of ash plays a significant role as it has a white pulp with narrow and wide fibers that recall the varied veins of marble. This realization was personally curated by Rita Cadorin, the brand's creative director, who also signed a refined homage to the quiet and hidden emerged lands of the Laguna di Venezia, bringing back an evocative glimpse of them on cherry wood from the Natur selection, the mark that identifies green-oriented planks made from logs that have not undergone unnecessary or high waste or deselection, preserving and enhancing the innate beauty of Nature. The versatility of this technology is evidenced by the three-dimensional sculpture of a bloodhound, crouched over two *Tomi de Legn* (wooden books), reproduced on birch wood from a drawing by Rita Cadorin and representing a childhood memory of hers: the puppy *Pupi*. In addition to these more iconic and large-format proposals, laser engraving technology also reveals its potential in the realization of details and friezes, such as Damascati and Greche motifs, and in textures. Among these applications, Canniciato reinterprets a popular pattern of cladding, which until now has been made using the milling technique or separate strips. Through innovative laser processing, this pattern offers, with a realistic and three-dimensional perception effect, infinite variations of tones and solutions and great freedom of design, also ensuring a reduction in production time. With this project, Cadorin explores a



*new frontier of the creative use of wood in interior design, combining art and technique to give new solutions capable of responding to all customization needs and the multiple destinations of living. These new decorative elements also present endless application possibilities to create decorative and furnishing elements for interior doors, paneling, partitions, walls, with no limits for creativity, allowing complete freedom to every designer. ■*

In queste pagina, altre proposte della **collezione Incisioni**. In alto a sinistra, un **decoro a Greca**; di fianco, alcuni **pattern** della **linea Damascati**. In basso a sinistra, **Cannicciato** e qui a destra, il **cane Pupi**, disegnato da **Rita Cadorin** e riprodotto su legno di betulla.

*On these pages, some other proposals from the **Incisioni** collection. Top left, a **Greca** decoration; next, some **patterns** from the **Damascati** pattern line. Below left, **Cannicciato** and here right, the **dog Pupi**, designed by **Rita Cadorin** and reproduced on birch wood.*